

மிகத்தொன்மையான
மதம் இந்து மதம்,
இந்தியாவின்
ரிக்வதம் தான்
மனித இனத்தின்
மிகப்பழமையான
இலக்கியம் என்று
அசிலாலுக்கான
நிறுவனமான
யுனெஸ்கோ தானும்

ஒத்துக்கொண்டு உலகெங்கும்
பிரகடனப்படுத்தியும் இருக்கிறது. கஜினி
முகம்மது 17 முறைகொள்ளையிட்டதுக்

கூட வற்றாத செல்வம் சோம்நாத்பூர் என்ற ஒரு
ஹரில்மட்டும் இருந்திருக்கிறது. உலகநாடுகள் செம்பு,
வெள்ளி, தோல் ஆகியவற்றை நாணயங்களாகப்
பயன்படுத்திய காலத்தில்கூட இந்தியா அசல்
தங்கத்தையே நாணயமாக பயன்படுத்தி இருக்கிறது.
பாரததேசத்துமன்னர்கள் தம் உடம்பில் அணிந்திருந்த
தங்க ஆபரணங்களின் அளவு இன்று எந்த உலக
கோடீஸ்வரனும் அணிவதில்லை. தெய்வங்களின்
தீருமேனிகளிலும்,

கோவில்களின்

அஸ்திவாரங்களிலும், நவரத்னங்களும் தங்கமும்
கொட்டிக் கிடந்தன. இந்திய மண்ணுக்கும் இந்து
கலாச்சாரத்துக்கும் ஒவ்வாத மேலைநாட்டு
மதங்களுக்கும் தெய்வங்களுக்கும் நாம் கொடுத்த
இடம்தான். நம் வைதீகத்தின் ஆணி வேரை
அசைத்துப்பார்த்து, பாரதத்தின் ஆன்மீகத்தை
பலவீனப்படுத்தி அதன் செழிப்பையும் குறைத்தது.

அந்நியப் படையெடுப்பினால் அடுத்தநாட்டு
மதங்கள் இங்கே உள்ளே நுழைந்ததை நாம் புரிந்து
கொள்ளலாம். ஆனால் அந்நிய ஆதிக்கம் நீங்கிய
பிறகும் அந்த மதங்களுக்கு நாம் இங்கே இடம்
கொடுக்க வேண்டுமா? அப்படி அவற்றுக்கு முக்கியத்துவம்
கொடுப்பதற்கு இந்துமதத்தைவிடச்
சிறந்த கோட்பாடுகள் அவற்றில் ஏதாவது
இருக்கின்றனவா? கீழ்க்கண்டபுள்ளிவிவரங்களில் ஓர்

ஒப்பு நோக்கல்
எச்சம் தால்
உங்களுக்கே புரியும்.

1. உலகில்
இந்துமதத்தைத் தவிர
வேறு எந்த மதத்திலும்
இறைவனைப்பற்றியோ
ஆத மாலை வப்
பற்றியோ தெளிவான
விவரங்கள் இல்லை.
பிதாவும் சுதனுமான

சர்வேஸ்வரன் எந்தமாதிரி தோற்றத்தில்
கிருப்பார் என்று எந்தக்
கிறிஸ்தவனுக்கும் தெரியாது. மெக்கா
நோக்கித் தொழும் எந்த முஸல்மானுக்கும் அல்லா
கறுப்பாசிவப்பா என்று தெரியாது. ஆனால் நம்நாட்டு
உபநிஷத்துங்களில் இறைவனுடைய வடிவம், குணம்,
மஹிமை முதலியவற்றைப்பற்றி ஒரு பெரிய
ஆராய்ச்சியே செய்து முடிவுகளை வெளியிட்டு
இருக்கிறார்கள். அந்த முடிவுகள் சாரியானவை என்று
காலங்காலமாக யோகத்யானத்தில் அமர்ந்துள்ள
முனிவர்களும் சித்தர்களும் வழி
மொழிந்திருக்கிறார்கள்.

2. மனிதனுடைய ஆத்மா உடலில் எங்கே
கிருக்கிறது என்று கேட்டால் கிறிஸ்துவனும்
உளறுவான், முஸ்லிமும் தெரியாது என்பான்.
ஆனால் இதயக்கமலத்தில் உள்ள
ஜீவாத்மாவைப்பற்றியும், மூலாதாரத்தில் உள்ள
குண்டலினிப்பற்றியும் அதன் சக்தியை ஆறு
ஆதாரங்கள் வழியாக எழுப்பும் வழியைப்பற்றியும்
கூறும் நூல்கள் நம்நாட்டில் நூற்றுக்கணக்காக
இருக்கின்றன.

3. கஷ்டப்படுகிறவர்கள் தங்கள்
முன்னோர்கள் செய்த பாவத்துக்காக தண்டனை
அனுவிக்கிறார்கள் என்று அந்த மதங்கள்
கூறுகின்றன. இது என்ன அபத்தம்?. தூத்தா செய்த
கொலைக்காக பேரனை எந்த அரசாங்கமாவது
சிறையிலிடுமா? தகப்பன் செய்த

அந்நியப் படையெடுப்பினால் அடுத்த நாட்டு மதங்கள் இங்கே உள்ளே நுழைந்ததை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம். ஆனால் அந்நிய ஆதீக்கம் நீங்கீய பிறகும் அந்த மதங்களுக்கு நாம் இங்கே இடம் கொடுக்க வேண்டுமா? அப்படி அவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதற்கு இந்துமதத்தைவிடச் சிறந்த கோட்பாடுகள் அவற்றில் ஏதாவது இருக்கின்றனவா?

தீருட்டுக்காக மகன் கையை வெட்டும்படி எந்தச்சட்டமாவது சொல்லுமா. இந்துமதத்தின் மறுபிறப்புக் கொள்கை இந்த கேள்விகளுக்கு அழகாக பதில் சொல்கிறது. நம்முடைய உலக வாழ்வு ஒரு நீண்ட பயணத்தின் ஒரு பகுதிதான் என்று தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறது. முன்வினை பின்வினை முதலிய விளக்கங்கள் இந்துமதத்தில் இருப்பதுபோல் அறிவு பூர்வமாக வேறங்கும் இல்லை.

4.கலாச்சார ரீதியாக இந்துமதம் உயர்ந்த கோட்பாடுகளைச் சொல்லுகிறது. ஒரு தமையனை தகப்பனுக்கு சமமாகவும், தமயனின் மனைவியை தாய்க்கு சமமாகவும் கூறி குடும்பத்தை ஒரு கோவிலாக்கியது இந்துமதம். ஆனால் மேல்நாட்டு மதங்களோ அண்ணன் கிறந்துவிட்டால் அவன் மனைவியை தம்பி மணக்கலாமென்றும், அவனும் கிறந்துவிட்டால் வரிசையாக அடுத்துத்தம்பிமார்கள் மணக்கலாமென்றும் உயிர் இல்லாத வீடு நிலம்; போன்ற சொத்துக்களை ஒருவர் மாற்றி ஒருவர் அனுபவிப்பதுபோல ஒரு அண்ணியை அனுபவிக்கலாம் என்ற கொள்கை உள்ளதாக இருக்கின்றன.

5. விவாகரத்து என்பது, இந்துமதத்தில், கணவன் ஆண்மை இல்லாதவனாகவோ, 7 ஆண்டுகளுக்குமேல் எங்கோ காணாமல் போய்விட்டால் மட்டுமே அனுமதிக்கப்படுகிறது.

ஆனால் அல்பக் காரணங்களுக்காக எல்லாம் விவாகரத்து செய்வதென்ற விலங்கியல் வாழ்க்கை முறையை மேல்நாட்டு மதங்கள்தான் தொடங்கிவைத்தன.

6. உண்ணும் உணவுக்கும், மனிதனின் குணத்துக்கும் ஒரு நெருங்கியத் தொடர்பு உண்டு என்று இந்து மதம் சொன்னது. மாமிச உணவு அதீகம் உண்பவர்களுக்கு காமம், கோபம், கொலைவெறி இவை உண்டாகும் என்பதைது அறிந்து சொன்னது. ஆனால்

மற்ற மதங்களில் மதத்தின் பெயரினாலேயே மாமிச உணவு அதீகம் ஆகுமிக்கப்படுகிறது. பாலியல் ஒழுங்கீனங்களும், உலகமஹா யுத்தங்களும் அந்த நாடுகளில் அதீகம் நிகழ்வதன் காரணம் ஆகுதான். இந்தியாவில் மனுக்கம் அதீகம் இருப்பதீன் காரணம் இந்துமதத்தின் உணவுக்கட்டுப்பாடுதான்.

7. இன்றும் மேலைநாடுகளில் தொழில் நுட்பத்துறையில் இந்தியர்களே அதீகம் விரும்பப்படுகிறார்கள். காரணம் அவர்களுக்குத்தான் மூன்று நுட்பம் அதீகம். இதன் பின்னணி என்னவென்றால். அறிவையும் நினைவாற்றலையும் வளர்த்துக் கொள்வது எப்படி என்பதுபற்றி இந்துமதம் கூறிய நியமனங்களை இந்தியர்கள் கடைப்பிடிப்பதுதான். கிருத்திகை விரதம், ஏகாதசி விரதம், மிதமான அசைவு உணவு, மார்கழி நோன்பு, கார்த்திகை நோன்பு, கலைமகள் வழிபாடு, தட்சிணா மூர்த்தி உபாஸனை, ஹயக்ரீவர்பக்தி, குருவை தெய்வமாக வணங்குதல், தாய் தகப்பனை கடவுளாக நினைத்தல் கீப்படி பல காரணங்களால் ஒரு இந்துவின் அறிவும் நினைவாற்றலும் வேறு எந்த மதத்தினரை விட அதீகமாக உள்ளது. மற்ற மதத்தைச் சேர்ந்த அறிவாளிகள் வெடிகுண்டு விஞ்ஞானம், அனுசுக்தி கண்டுபிடிப்பு, சிற்றின்பத்தை தூண்டும் சினிமா தொலைக்காட்சி போன்ற

அஸ்பக் காரணங்களுக்காக
எல்லாம் விவாகரத்து
செய்வதென்ற விளங்கியல்
வாழ்க்கை முறையை மேல்நாட்டு
மதங்கள்தான் தொடங்கி
வைத்தன.

கண்டுபிடிப்புகளில்தான் அதிகம் ஈடுபடுவர். மெய்ஞ்ஞானமும், 7-வது அறிவின் வளர்ச்சியும் இந்தியாவில் மட்டும்தான்.

8. ஒற்றுமையான குடும்பங்கள், பாசமான பிள்ளைகள் உலகிலேயே இந்தியாவில்தான் அதிகம். மற்ற நாடுகளில் உடைந்துபோன உள்ளங்கள், நொறுங்கிப்போன உறவுகள், பிரிந்துபோன பந்தங்கள் ஆகியவற்றைத்தான் அதிகம் பார்க்கலாம். மேல்நாடுகளுக்குச் சென்று தீரும்பிய இந்தியர்களைக் கேளுங்கள் நான் சொல்வதன் உண்மை புரியும்.

9. நெற்றியில் பொட்டு வைத்தல் வெறும்

அழகுக்காக அல்ல, கிரண்டு புருவங்களுக்கு மத்தியிலே ஈஸ்வரஸ்தானம் இருக்கிறது. குங்குமத்தால் அங்கே பொட்டு வைப்பதனால் அ. ஞானம் விழிப்படைகிறது.
ஆ. திருமகள் கடாட்சம் ஏற்படுகிறது.
இ. கயவர்களுக்கு ஓர் அச்சத்தை உண்டு பண்ணுகிறது.

நெற்றியில் தீலகமிடும்போது சொல்லிக் கொள்வதற்கென்று சிறப்பான மந்தீரங்கள் இந்து மதத்தில் உண்டு. இந்தத்தீலகமிடும் பழக்கமே மற்ற மதங்களில் இல்லை. பாழ் அடைந்த வீடு போல வெறும் நெற்றியாக அந்தப் பெண்கள் காட்சி அளிப்பர். அதைப் பார்ப்பதே அமங்கலம்.

இப்படி அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். இந்து மதத்தை விட்டு விட்டு மேல்நாட்டு மதங்களுக்கு மதமாற்றம் செய்து கொண்டு போகத்துடிக்கும் உங்கள் நண்பர்களைப் பார்த்து இந்த விஷயங்களை எடுத்துக்கூறி, அவர்கள் அறிவு விழிப்படையச் செய்வீர் எனதருமை இந்து நண்பர்களே! வணக்கம்.